**Афиша фестиваля**

*Уважаемые участники! Пожалуйста, помните, что в афише по ходу фестиваля могут происходить небольшие изменения.*

*Подробнее об образовательной программе можно узнать на сайте*

*prolog-vesna.ru (пролог -весна.рф)*

**28 апреля**

**14.41-16.10 Торжественно-поэтическое открытие фестиваля.**

*Театральный зал*

**16.10-16.40 Кофе-пауза**

**16.45-17.25** Театр-студия «Академия ХМ!» г. Краснознаменск

**“Не любо – не слушай!”** по небылицам С. Г. Писахова.

Режисёры: Максим Змиевский, Ирина Есина

*Театральный зал*

**17.40-18.50** Совещание руководителей

*аудитория 115 (рабочая группа)*

**17.40-18.50 Вечер знакомств для юных участников**

*Спортивный зал*

**19.05-19.40** Детская театральная студия «Мозаика» г. Дедовск

**“На пути к звёздам”** по мотивам произведения Андрея Сёмина-Вадова «Джоконда и принцесса из леса»

Режиссёр – Юлия Солдатко

*Театральный зал*

**29 апреля**

**10.00-11.20** Театральная мастерская театра современного искусства «Этти Дети» г. Красноярск

**“Когда же пойдет снег?”** по одноименной повести Дины Рубиной.

Режиссёр – Евгений Крайзель

*Театральный зал*

**11.35-13.20 Лаборатории, мастерские, мастер-классы и др.**

* **Лаборатория «Звукодействие»** (Юлия Рыбакова)

*Хореографический зал (116)*

* **«Основы творческого метода Михаила Чехова. Четыре архетипа и психологический жест»**

(Иван Дементьев)

*Спортивный зал*

* **«Знакомимся с африканской калимбой» (**Пётр Никулин)

*аудитория 110*

* **«Лабораторный класс по поиску ритмов внутри и вовне. Древний и современный ритмический язык»** (Артём Фантаев)

*аудитория 204*

* **«Курс молодого кукольника»** (Татьяна Лисичкина)

*аудитория 203*

* **«Что такое современная драматургия?»** (Мария Огнева)

*аудитория 213*

**13.20-14.40 Обед**

*Ресторан «Золотая вобла»*

**14.50-15.50** Театр-студия «Паровоз» г. Москва

**“Сорок первый”** по мотивам повести Б.Лавренева

Режиссёр – Наталья Горшкова

*Театральный зал*

**16.00-17.30 Творческие встречи, музыкальные гостиные, воркшопы и др.**

* **Творческая встреча с Артуром Гройсом**

(писателем, сценаристом, кинорежиссером, актёром)

*хореграфический зал (116)*

* **Джем “Body percussion”** сПетром Никулиным

*аудитория 110*

* **«Роль музыки в создании драматического спектакля»**

(мастер-класс от композитора Натальи Ручкиной)

*аудитория 204*

* **“Как устроен театр изнутри”**

(театральный продюсер Вера Шинакова)

*аудитория 203*

* **«Музыкальный театр»**

(Нина Дашевская - писатель, музыкант, член жюри Книгуру.)

*аудитория 213 или ?*

**17.30-17.50 Кофе-пауза**

**17.55-18.50** Театр-студия «Муравейник» г. Королев

**“ФАРС 1914”** поэтическая композиция на стихи поэтов времен Первой Мировой войны

Режиссер – Юлия Муравьёва

*Театральный зал*

**19.00-20.30 Обсуждения спектаклей**

*Аудитории 116 и 110*

**30 апреля**

**10.00-10.50** Театральный коллектив «Кукарямба» г. Ясногорск

**«На что похожа любовь…»**

на основе личных рассказов участников и текстов современных авторов.

Режиссёр - Зоя Хлопникова

*Театральный зал*

**11.00-13.00 Лаборатории, мастерские, мастер-классы и др.**

* **Лаборатория «Звукодействие»** (Юлия Рыбакова)

*Хореографический зал (116)*

**“Жонглирование, манипуляция и skilltoys”** (Константин Панин, Кузнецов Александр)

*Спортивный зал*

* **“Актёр в пластическом театре. Выражение чувств, задач, эмоций через тело”.**

(Евгения Миляева)

*аудитория 110*

* **“Музыкально-пластический тренинг”** (Виктория Печерникова)

*аудитория 204*

* **“Поиск образа. От эскиза к пластическому выражению”**

(Анастасия Каширина, Наталья Набатова)

*аудитория 213 или 203*

* **“Мастерская “Карта фестиваля”** (Елена Колосова)

*аудитория 213 или 203*

**13.00-14.20 Обед**

*Ресторан «Золотая Вобла»*

**14.30-15.30** Театральная студия «Феникс» г.Москва

**«Animal lounge или Лисы не лгут»** по пьесе Ульриха Хуба.

Режиссёр - Кирилл Левшин

*Театральный зал*

**15.40 - 17.10 Творческие встречи, музыкальные гостиные, воркшопы и др.**

* **«Вечер встречи выпускников»**

(встреча с учащимися театральных Вузов, бывшими студийцами)

*хореграфический зал (116)*

* **Джем. Барабаны.** (Андрей Богданов)

*аудитория 110*

* **Workshop по книге Не/справедливость** (издательство Самокат)

*аудитория 204*

* **Творческая встреча с писательницей Натальей Пушкарёвой**

*аудитория 203 или*

* **“Магия чёрной коробочки”** (театральный художник Ксения Кочубей)

*аудитория 213 или*

**17.10-17.30 Кофе-пауза**

**17.40-18.40** Театр-студия «Пластилин» г. Москва

**“Чуточка кипятка”** по мотивам книги Анны Никольской «Блошкинс и Фрю из бухты Барахты»

Режиссёр – Марина Бахтина

*Театральный зал*

**18.50-20.20 Обсуждения спектаклей**

*Аудитории 116 и 110*

**1 мая**

**10.00-11.30** Детский театр-студия «Диалог» и Молодёжная студия-театр «Доминанта» г. Губаха

**“Волна (Урок истории)”** по мотивам одноимённой книги Тода Штрассера

 Режиссёр - Любовь Зайцева, Помощник режиссёра – Ксения Спиридонова

*Театральный зал*

**11.45-13.30 Лаборатории, мастерские, мастер-классы и др.**

* **Лаборатория «Звукодействие»** (Юлия Рыбакова)

*Хореографический зал (116)*

* **“Основы творческого метода Михаила Чехова. Эмоциональная окраска и атмосфера”**

(Иван Дементьев)

*Спортивный зал*

* **“Основные способы деформации тела, принцип спонтанного движения, точки в теле и в пространстве”** (Вера Васильева)

*аудитория 110*

* **“Контактное жоглирование (bodyroll и изоляции)”** (Никита Измайлов)

*аудитория 204*

* **“Документальный театр”** (Люба Стрижак)

*аудитория 203*

* **“Мастерская про чтение или мастерская ПРОчтения”** (Елена Колосова, Михаил Быков)

*аудитория 213*

**13.30-14.50 Обед**

Ресторан «Золотая вобла»

**15.00-16.30 Творческие встречи, музыкальные гостиные, воркшопы и др.**

* **Встреча-концерт с музыкантами Юрией Каплей и Александром Лохоней**

*Хореграфический зал (116)*

* **“Что такое документальный театр и каким он бывает”**

(Анна Банасюкевич – театральный критик, журналист)

*аудитория 110*

* **“Какие книги попадают на сцену и как это происходит”**

(Ольга Варшавер - переводчик драматургии и детской литературы)

*аудитория 204*

* **“Как стать актером мюзикла”** (встреча с актрисой мюзикла Марией Плужниковой)

*аудитория 213 или*

**16.30-16.50 Кофе-пауза**

**16.50-18.50** Студия-лаборатория «Млечный путь» г.Орёл

У.Шекспир **«Буря»**

*Театральный зал*

**19.00-20.20 Обсуждения спектаклей**

*Аудитории 116 и 110*

**2 мая**

**10.00 - 11.20** Учебный театр КМТИ им. Г.П.Вишневской г. Москва

**“Спасите утопающего”** сатирический мюзикл по одноименному фильму Павла Арсенова

Режиссёр - Наталья Набатова

*Театральный зал*

**11.35-12.50 Нескучные итоги фестиваля**

*Спортивный зал*

**11.35-12.50 Итоговый круглый стол**

*аудитория 213 или*

**13.00-14.20 Обед**

*Ресторан «Золотая вобла»*

**14.34-16.34 Торжественно-поэтическое закрытие фестиваля**

*Театральный зал*