

**Положение о ежегодном беспризовом образовательном фестивале детских театральных коллективов «Маленький спектакль» (2019-2020 годы)  
Автономной некоммерческой организации культуры и образования  
«Пролог».**

## **1. Общие положения**

1.1. Ежегодный беспризовой образовательный фестиваль детских театральных коллективов «Маленький спектакль» (далее – Фестиваль) – это фестиваль детских театральных и иных творческих коллективов, где их участники и руководители могут показать и посмотреть спектакли малой формы (сценические миниатюры длительностью не более 15 минут, представляющие собой целостную сюжетную историю). Жанр спектакля может быть любым: драматическим, литературным, речевым, пластическим, кукольным, музыкальным, хореографическим, вокальным и т.д.

1.2. Уникальность этого Фестиваля заключается в том, что основным его героем являются не актеры или режиссеры, а – зрители, которыми все участники становятся до или после собственной работы на сцене. На протяжении всего фестивального дня спектакли демонстрируются в режиме «нон-стоп»: одновременно с монтировкой следующего спектакля с участниками проводятся зрительские конкурсы на основе предыдущей сценической работы. Конкурсы направлены на формирование активной творческой среды, способствующей развитию зрительской культуры и зрительской компетенции детей – участников Фестиваля и позволяющей создать радостную позитивную атмосферу праздника и сотворчества.

1.3. Фестиваль не имеет номинаций награждения демонстрируемых спектаклей. Награды, вручаемые на Фестивале, – это призы победителям зрительских конкурсов.

1.4. Одним из основных условий участия в Фестивале является обязательное присутствие каждого из участников на всех мероприятиях Фестиваля – от его начала и до финала.

1.5. К участию в фестивальной программе допускаются творческие работы детских театральных коллективов Москвы и Подмосковья, отвечающие требованиям формата фестиваля.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Основная цель Фестиваля – создание творческой среды для развития зрительской компетенции участников.

2.2. Задачи Фестиваля:

- предоставление возможности начинающим театральным коллективам или группам начального уровня сложившихся коллективов для демонстрации работ малой формы;

- предоставление театральным коллективам возможности для демонстрации экспериментальных работ малой формы;
- создание праздника общения для детей и педагогов театров, где играют дети.

### **3. Учредители проекта и содействующие организации**

3.1. Учредителем фестиваля является:

Автономная некоммерческая организация культуры и образования «Пролог».

3.2. Соорганизатор проекта:

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы «Школа № 1329».

### **4. Участники Фестиваля**

4.1 Участниками фестиваля «Маленький спектакль» могут стать театральные и иные творческие детские коллективы, согласные с принципиальными условиями концепции и формата фестиваля.

4.2. В Фестивале принимают участие преимущественно коллективы Москвы, но так как в области образования Москва является регионом-консультантом, к участию в фестивале могут также привлекаться коллективы из Подмосковья.

4.3. Гостями Фестиваля могут стать профессиональные и любительские взрослые театральные коллективы, сценическая миниатюра которых, по мнению оргкомитета, по каким-либо критериям может оказаться интересной для просмотра участниками Фестиваля.

4.4. Гостями и зрителями Фестиваля могут быть все желающие при наличии предварительной договоренности с организационным комитетом Фестиваля.

4.5. Организационный комитет предполагает привлечение к проведению фестивальных встреч некоторого количества участников-волонтеров.

### **5. Условия участия в Фестивале**

5.1. К участию в Фестивале принимаются детские постоянные или временные коллективы, способные продемонстрировать сюжетно целостную сценическую миниатюру длительностью не более 15 минут в любом театральном жанре.

5.2. Участие не может ограничиваться демонстрацией своего спектакля. Все участники присутствуют на всех мероприятиях фестивального дня, из актеров становясь зрителями и участниками образовательной программы.

5.3. Все дети – участники Фестиваля являются также участниками зрительских и иных конкурсов.

## **6. Мероприятия Фестиваля**

6.1. Основными мероприятиями Фестиваля являются:

- просмотр сценических миниатюр коллективов – участников и гостей Фестиваля;
- обсуждение со зрительным залом каждого спектакля по методике «Блиц-диалог»;
- зрительские конкурсы;
- процедура закрытия фестивальной встречи и награждение победителей зрительских конкурсов.

6.2. В фестивальную программу могут быть также включены дополнительные мероприятия, составляющие игровую и образовательную программы.

6.3. Фестиваль несет определенную образовательную нагрузку для педагогов-участников Фестиваля и руководителей участвующих детских коллективов. Поэтому после в фестивальную программу может быть включен обучающий семинар и распаковка применяемых образовательных методик.

## **7. Организационный комитет Фестиваля**

7.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Фестиваля формируется из представителей театрально-педагогического сообщества (Приложение 1).

7.2. Оргкомитет Фестиваля определяет концепцию его развития и решает основные вопросы, связанные с функционированием данного Фестиваля, а также формирует программу и афишу.

7.3. Оргкомитет формирует жюри конкурсной программы Фестиваля.

## **8. Жюри конкурсной программы Фестиваля**

8.1. Жюри Фестиваля определяет призеров зрительских конкурсов.

8.2. Членами жюри могут являться приглашенные гости Фестиваля, волонтеры или члены оргкомитета, принимающие непосредственное участие в проведении фестивальной встречи.

## **9. Основные этапы подготовки и проведения Фестиваля**

9.1. Организационная работа по подготовке Фестиваля – сентябрь 2019 года – январь 2020 года.

9.2. Отбор участников.

Театральные коллективы направляют на адрес Фестиваля [guva\\_kova@mail.ru](mailto:guva_kova@mail.ru) заявку (с приложениями) в период с декабря 2019 года по первую декаду 2020 года (Приложение 2).

Не позднее 15 января 2020 года оргкомитет Фестиваля осуществляет оповещение участников о регламенте Фестиваля и формате их участия.

8.3. Формирование программы Фестиваля.

Не позднее 20 января 2020 года формируется афиша Фестиваля.

8.4. Проведение очной программы Фестиваля: 26-27 января 2020 года.

8.5. В случае получения большого количества заявок на участие в Фестивале по усмотрению оргкомитета может быть изменена дата проведения очной программы Фестиваля или назначен дополнительный фестивальский день.

## **10. Награждение участников**

10.1. Награды получают победители зрительских конкурсов Фестиваля.

10.2. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право формирования номинаций, связанных со зрительской культурой, поддержкой других участников и других значимых поступков, поддерживающих принципы Фестиваля, в ходе проведения фестивальской встречи.

**Организационный комитет Фестиваля**

Председатель – **Быков Михаил Юрьевич**, художественный руководитель АНО «Пролог».

Члены организационного комитета Фестиваля:

**Бахтина Марина Владимировна**, сотрудник ГБОУ города Москвы «Школа № 1329», художественный руководитель Театра-студии «Пластилин»,

**Рыбакова Юлия Николаевна**, сотрудник АНО «Пролог», старший преподаватель МГИК.

## Приложение 2

Форма заявки для участия в ежегодном беспризовом образовательном фестивале детских театральных коллективов «Маленький спектакль» (2019-2020 годы).

### Заявка на участие в Фестивале «МАЛЕНЬКИЙ СПЕКТАКЛЬ», 2019-2020 год.

Название и № образовательного учреждения \_\_\_\_\_  
ФИО директора (полностью) \_\_\_\_\_  
Название коллектива \_\_\_\_\_  
ФИО руководителя коллектива (полностью) \_\_\_\_\_  
ФИО режиссера-постановщика спектакля (полностью) \_\_\_\_\_  
Название спектакля \_\_\_\_\_  
Жанр спектакля \_\_\_\_\_  
Имя автора исходного литературного материала \_\_\_\_\_  
Продолжительность спектакля точно (НЕ БОЛЕЕ 15 минут) \_\_\_\_\_ мин.  
Количество взрослых актеров-участников работы \_\_\_\_\_  
Количество сопровождающих педагогов (включая технический персонал) \_\_\_\_\_ человек.  
Количество детей – участников работы \_\_\_\_\_ человек.  
Количество сопровождающих взрослых (родителей) \_\_\_\_\_ человек.  
Возраст детей-участников \_\_\_\_\_  
Необходимые для демонстрации спектакля технические средства и мебель \_\_\_\_\_  
Контактный телефон и ФИО педагога (по которому можно связаться оперативно) \_\_\_\_\_  
e-mail педагога (по которому можно связаться оперативно) \_\_\_\_\_

*Заявки принимаются в электронном виде и только вложенными файлами с пометкой «Маленький спектакль» в теме письма по адресу [ryba\\_kova@mail.ru](mailto:ryba_kova@mail.ru).*

Приложение 3.

Форма прилагаемого списка участников Фестиваля  
«Маленький спектакль (2019-2020 годы).

**Список участников Фестиваля  
«Маленький спектакль» (2019-2020 годы).**

Название творческого коллектива

---

ФИО руководителя, ответственного за выезд детей

---

Название и номер направляющей организации

---

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО участника*</b>	<b>Возраст участника</b>

\*В начале списка указываются фамилии и имена детей-участников Фестиваля, в конце – ФИО взрослых участников фестиваля (актеров, педагогов, сопровождающих). Возраст взрослых указывать не обязательно.